



Laura Altamirano

Artes visuales

Perfil profesional

Artista visual enfocada en la pintura figurativa, cuya práctica explora el rostro como territorio simbólico donde convergen identidad, memoria y tránsito emocional. Desde una figuración contenida y atmósferas silenciosas, su obra investiga el refugio afectivo a través del retrato y de objetos como dispositivos de memoria.

Contacto

 +52 2281083404

 laooragomz

 laooragomz@gmail.com

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Freelance | Desde 2021

Logística interna | Diseño y montaje de exposiciones

Práctica profesional: Galería AP | (México, 2025)

Finishing area

Voluntariado: Manjushri Kadampa Meditation Centre - Art Studio (KAS) | (Inglaterra, 2025)

FORMACIÓN PROFESIONAL

Licenciatura en Artes Visuales

Universidad Veracruzana (UV) | (México, 2021-2026)

Grado en Bellas Artes

Movilidad internacional: Universidad de Granada (UGR) | (España, 2024-2025)

FORMACIÓN CONTINUA

Diplomado en Historia del Arte

Academy of Realist Art Mexico (perteneciente al ARC Approved School) | *en curso desde 2025*

Taller Materia y Memoria: Arte sensorial colaborativo

Casa Lago de la Universidad Veracruzana | Impartido por Eugenia Benabib Córdova (2025)

Seminario Responsabilidad socioafectiva en la Producción de la Imagen

Universidad Veracruzana | Impartido por Héctor Ad Quintánar y Flavia Morales (2025)

Curso híbrido Museos, gestión cultural y comunidades en constante cambio

Secretaría de cultura del estado de Veracruz | Impartido por Lucio Lara Plata (2025)

Retrato: Pintura al óleo

Impartido por Eloy Morales (2024)

Dibujo y pintura de la figura humana

Impartido por Kevin Müller (2024)

Stop Motion

Escuela de Cine Luis Buñuel (2022)

Dibujo y pintura del natural

Atelier32 (2021 - 2025)

Cine documental

Red Nacional de Polos Audiovisuales (2018)

Imagination Films

Photoshop: Diseño y creación de personajes (2018)

Zbrush: Modelado 3D (2018)

Maya: Animación 2D (2018)

IDIOMAS

Español Lengua materna

Inglés Intermedio

Portugués Básico

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Pintura al óleo/dibujo

(México)

- "Exposición anual" | Galería AP (2025)
- "Máscara, ente transmutado" | Malquerido (2025)
- "De Musas a Artistas" | Casa Lago Centro cultural de la Universidad Veracruzana (2024)
- "EE" | Galería AP (2024)
- "Día de las Humanidades" | Facultad de Humanidades de la Universidad Veracruzana (2022)

(España)

- "Alhambra, Visiones del monumento ligalógico" | UGR Facultad de Traducción e Interpretación (2025)
- "7ma Edición The MEAM Hall" | MEAM (2025)

(Italia)

- "7ma Edición The MEAM Hall" | Espacio expositivo TIAC Academy of Arts (*programada para mayo 2026*)

Otros medios

- "Deja que los muertos entierren a sus muertos" | Fotografía en Galería AP (2023)
- "Identidad, disidencia y calle" | Fotografía en Juan de la Barrera #213 (2024)
- "Desde la tierra: Resistencia" | LandArt en la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Pintura al óleo/dibujo

(México)

- "Retratos silenciosos" | Casa de la Cultura de Cosamalopan (2024)

OTROS MÉRITOS

"...el reconocimiento como ciudadana distinguida de nuestra hermosa ciudad, uniéndose a un grupo de intelectuales memorables, en las letras y artes plásticas."

H. Ayuntamiento constitucional de
Cosamaloapan de Carpio, Ver. 2022-2025.

